UNIFORMIDAD

Clases de ballet:

 Maillot, medias de ballet color carne, zapatillas de ballet y puntas cuando las necesiten. El pelo debe ir recogido en un moño o sujeto y retirado de la cara si fuese demasiado corto. En ningún caso puede ir suelto a no ser que una coreografía específica lo requiera.

Danza española:

 Maillot, medias color carne, zapato de flamenco o zapatilla según la disciplina que toque ese día, falda de ensayo y castañuelas. Pelo recogido igual que para ballet.

Flamenco:

 Maillot, medias color carne, falda o bata de cola, zapato de flamenco y castañuelas, mantón o abanico dependiendo del palo que corresponda.

Moderno:

 Maillot, mono entero o camiseta ajustada, medias sin pie o pantalón deportivo ajustado que deje ver la silueta pierna. La clase se hace descalzo pudiendo usar calcetín o zapatilla de jazz en algún momento de la clase. Pelo recogido en coleta o moño.

Zumba:

 Ropa deportiva cómoda. Zapatilla de deporte distinta a la que se trae de la calle. Pelo recogido.

Salsa:

 Ropa cómoda. Calzado adecuado distinto del que se trae de la calle.

Danza oriental: